Gentilissimi tutti,

nell’ambito delle produzioni artistiche del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, in collaborazione con la scuola di Scenografia della nostra Accademia, siamo lieti di invitare la S.V. ad

assistere all’opera di Niccolò Piccinni LE VICENDE DELLA SORTE (1761).

Il progetto rientra tra le manifestazioni celebrative del Centenario del Conservatorio.

L’opera è prodotta dal dipartimento di Canto e Teatro musicale del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari in collaborazione con l’Orchestra Sinfonica dello stesso Conservatorio e l’Accademia di Belle Arti di Bari.

Supervisione alle scene e ai costumi Tommaso Lagattolla

Supervisione alla Scenografia video Raffaele Fiorella

Scene e video Miriana Laminafra, Chiara Morano

Costumi Giovanni La Torre

Costumisti collaboratori Paola Santoro, Carlo Clarizio

L’opera, diretta dal M° Giovanni Pelliccia, andrà in scena, in prima esecuzione moderna, al

Teatro Kursaal Santalucia di Bari nelle sere di:

• martedì 7 ottobre 2025, ore 20:30 PW: Kursaal-evento-7-ottobre

• mercoledì 8 ottobre 2025, ore 20:30 PW: Kursaal-evento-8-ottobre

• giovedì 9 ottobre 2025, ore 20:30 PW: Kursaal-evento-9-ottobre

Nella speranza di accoglierVi all’evento in una delle serate indicate, si è predisposto un sistema

di prenotazione RISERVATO CON PASSWORD a tutta la comunità accademica del

Conservatorio e dell’Accademia (docenti, personale e studenti).

A tal proposito vi invitiamo ad avvalervi del link <https://eventi.consba.it/>

e delle password (PW) che trovate in corrispondenza delle date delle recite. Sarà possibile prenotare con password sino all’apertura pubblica delle

prenotazioni, vale a dire entro le ore 10:00 del 3 ottobre p.v..

Si invita tutti a NON DIFFONDERE le password poiché sono esclusivamente

riservate alle comunità accademiche coinvolte.

Grazie per l’attenzione